



## Jaarverslag 2009

### Algemeen (PR)

In het jaarverslag van de Heimans en Thijssse Stichting over 2008 werden plannen voor 2009 aangekondigd. Zo zou een Strategisch Plan uitgewerkt worden, dat gepresenteerd kon worden op een in het najaar te houden minisymposium. Het plan omvat de volgende uitgangspunten:

1. *Zoeken naar maximale toegankelijkheid van Nieuwsbrief, H&T dagen, de collecties en donateurs reducties en faciliteiten aanbieden.*
2. *Zichtbaar maken van de betekenis van het door de Stichting beheerde cultureel erfgoed.*
3. *Voor de cultuurhistorische betekenis is onderzoek nodig, dat gestimuleerd kan worden via een H&T-leerstoel.*
4. *Te bestemder plaatse bekend maken dat de Stichting kan voorkomen dat waardevolle informatie verloren gaat.*
5. *Inventariseren van wat er voor ons van belang is in de archieven die op het punt staan te verdwijnen.*
6. *De Bronzen Spreeuw moet bijdragen aan de bekendheid van de Stichting.*
7. *Organisaties en instellingen in ons werkveld vragen of zij ons werk zodanig waarderen dat daar een structurele financiële bijdrage aan gekoppeld kan worden.*
8. *Om de mogelijkheden van het werven van donateurs na te gaan is het nuttig om met de diverse beoogde doelgroepen in gesprek te gaan.*

Het minisymposium was bedoeld voor donateurs, pers en eventuele sponsors en fondsenverstrekkers. Tijdens de vergadering werd de mogelijkheid geopperd om de uitwerking van het plan voor te leggen aan een in de zomer te beleggen buitengewone vergadering van het Algemeen Bestuur. Tevens drong de vergadering aan op het opstellen van een collectieplan. Minisymposium, buitengewone AV noch een collectieplan zijn van de grond gekomen. Redenen daarvoor komen in het volgende aan de orde. Als voornaamste mag gelden het enorme succes van de verwerving van boeken en archieven. De instroom was zo groot dat tegen het einde van het jaar opslagruimte elders gehuurd moest worden. Het DB heeft zich uitgebreid beziggehouden met het collectiebeleid en de organisatiestructuur van bibliotheek en archief. Voorstellen tot wijziging daarin komen aan de orde op de vergadering van het Algemeen Bestuur in februari 2010.

Vooruitlopend daarop is al volgens de nieuwe inzichten gewerkt met als resultaat verbeterde werkverhoudingen en richtlijnen die de stichting in staat stellen vanuit een duidelijk omschreven basis slagvaardig verder te gaan.

Aangezien e.e.a. de goeuring moet krijgen van de vergadering van het algemeen bestuur van februari 2010, was het gunstig dat het reeds geagendeerde minisymposium over doelstelling en collecties van de stichting om organisatorische redenen niet door kon gaan.

De voorzitter voerde en voert besprekingen met de pas opgerichte afdeling Erfgoedstudies aan de V.U., waar belangstelling bestaat voor de instelling van een Heimans en Thijssse-leerstoel.

Er zijn veranderingen op til omtrent het, óns, Heimansdiorama. Het diorama verkeert in verre van optimale staat en bevindt zich op een niet al te zeer in het oog lopende plaats in het Zoologisch Museum van de Universiteit van Amsterdam. Het museum vertrekt uit Amsterdam, en Artis gaat een nieuw educatief centrum stichten in een van de grote gebouwen aan de Plantage Middenlaan. Het is de bedoeling dat het diorama daarheen verhuist. Er is een plan ontwikkeld waarbij het diorama, met behoud van de antieke uitstraling, met moderne technieken van beeld en geluid daar in alle luister

bewonderd kan worden. Mogelijk dat het diorama met eenvoudige aanpassingen tijdelijk op de oude plaats hersteld wordt.

Met grote ijver en verbluffend resultaat zijn stapels boeken geïnventariseerd en opgenomen in de bibliotheek. Het zoekstelsel is verbeterd en de catalogus is on-line te raadplegen. Naast de papieren Nieuwsbrief verschijnt een Nieuwsmail en het is een genoegen om rond te struinen op de website van de stichting. Ondanks stremmingen veroorzaakt door het eigen succes, gaat de stichting enthousiast verder op de ingeslagen weg, zoals uit de volgende deelverslagen moge blijken.

### **Commissie voor de collecties (JdS)**

In de loop van het afgelopen jaar kwam het inzicht tot stand dat de commissie een overbodige tussenlaag is in de bestuursstructuur van onze stichting. Dit leidde tot opheffing van de commissie. De besluiten worden nu door het Dagelijks Bestuur genomen na rechtstreeks overleg met René van Hees. Deze directe lijn past bij onze kleine organisatie.

De bibliotheekzaal van het Hugo de Vries Centrum is de vrijdagen beschikbaar voor de Heimans en Thijssse Stichting. Dit is een belangrijke ondersteuning voor het toegankelijk maken van de collecties. René zet dan nieuwe schenkingen klaar om door de vrijwilligers te worden gesorteerd en geselecteerd. Bezoekers zijn ook welkom en maken er geleidelijk aan ook gebruik van.

Een boek wordt in de collectie opgenomen als dat nog niet aanwezig is en wel informatie bevat die van belang kan zijn voor de studie naar de ontwikkeling in de relatie mens-natuur. Daarvan worden de bibliografische gegevens genoteerd en de toepasselijke trefwoorden worden er bij gezocht. Dubbelen worden alleen opgenomen als het om een bijzonder exemplaar gaat door een opdracht, een ex libris of aantekeningen. Het kan ook om een bijzondere druk gaan, bijvoorbeeld een eerste druk of juist een latere druk als er veel veranderd is aan de inhoud.

De dubbelen die niet zijn opgenomen nemen in de kelder een flinke ruimte in beslag. Aan de schenkers is toegezegd dat voor niet opgenomen boeken een passende bestemming wordt gezocht en dat ze niet naar het afval gaan.

Deze boeken wachten op een goed moment om ze onder de aandacht te brengen van de liefhebbers. Die zijn dan welkom om ze mee te nemen waarbij een financiële bijdrage aan de stichting ook welkom is. Onze webmaster Herbert Kuyvenhoven onderzoekt de mogelijkheid om de dubbele boeken op de website te zetten. Dit zou kunnen door gebruik te maken van de id-nummers van de digitale catalogus. Liefhebbers die al donateur zijn of zin hebben om dat te worden kunnen hun keuze komen ophalen op vrijdagen of na overleg met René. Voor deze aanpak is het nodig dat de dubbele boeken zich niet meer in stapels dozen bevinden, maar toegankelijk en geordend staan opgesteld. Hiertoe is een technisch voorstel neergelegd bij het IVN.

Van elk opgenomen boek worden de gegevens ingevoerd in Digibieb, het digitale bestand van de catalogus. Via onze website is de catalogus voor iedereen toegankelijk. In het afgelopen jaar zijn de gegevens van alle boeken opnieuw gecheckt om fouten te herstellen en omissies aan te vullen. Daartoe werd elk boek in de hand genomen om na te gaan of het digitale bestand de juiste informatie bevat over titel, auteur, uitgever, jaartal, aantal pagina's en indien van toepassing redacteur, tekenaar en fotograaf. Bij boeken waarvan de schenker bekend is wordt de naam en het jaar van schenking ingevuld. Bevat het boek een ex libris, dan wordt de vermelde naam ingevuld. Dit werk heeft een groot aantal correcties en aanvullingen opgeleverd. Verrassend was ook het grote aantal overbodige dubbelvermeldingen als gevolg van invoer in het verleden van verschillende versies van de papieren catalogus. Na deze opschoning bleek niettemin de digitale boekentelling van de bibliotheek sinds vorig jaar gegroeid van 4800 naar bijna 6000. De verklaring van deze groei is, dat nu ook alle boeken zijn ingevoerd uit schenkingen van de afgelopen acht jaar. Die stonden nog niet in de oude catalogus vermeld. Een flink deel van deze nieuwe schenkingen staat nog in dozen in de kelder en nemen een aantal van de nieuw gebouwde rekken in beslag. Ze zijn hierdoor wel voor de toekomst veilig gesteld, maar nog niet toegankelijk voor gebruik. Daartoe moeten ze worden ingevoegd in de kasten in de bibliotheekzaal.

Bij de opbouw van de structuur van Digibieb en bij het invullen van de informatie staat steeds de vraag centraal wie de gebruikers zijn en wat die bij ons zoeken. Om de gebruikers zo goed mogelijk te bedienen worden naast de standaard bibliografische gegevens, van elk boek de trefwoorden vermeld. Om de trefwoorden te vinden wordt al lezend en bladerend gezocht naar de kernboodschap

van de auteur. Bij de volgende stap gaat het om de woorden die deze boodschap het scherpst tot uitdrukking brengen. Zijn die gevonden dan is de derde en laatste stap het beperken of indikken tot drie tot vijf woorden. Meestal lukt dat, maar soms vergt de complexe inhoud van een boek het dubbele aantal. De trefwoorden die zich al lezend opdringen worden vaak door de auteur zelf aangereikt doordat ze in de tekst of in de titel gebruikt zijn als brug naar de lezer. Die brug kan gericht zijn op het verbreiden van kennis en inzicht, het opwekken van liefde, passie of bezorgdheid, of gewoon vertellen hoe leuk het is om te genieten van de schoonheid of het avontuur. Het kan ook zijn dat de auteur meldt hoe opwindend het is om te doden, of juist met welke kennis en techniek je de milieuvriendelijkste oogst binnenhaalt.

Elke auteur doet dat op een eigen manier, kiest een eigen invalshoek of specifiek object, richt zich tot een eigen publiek en gebruikt de middelen van zijn tijd. Elk boek is daardoor anders. Elk boek levert daardoor zijn eigen set aan trefwoorden. Identieke sets aan trefwoorden komen vrijwel alleen tot stand bij boeken die samen een serie vormen en over hetzelfde object gaan. Deze aanpak heeft geleid tot een lijst met 3000 trefwoorden.

De trefwoorden kunnen bij het raadplegen van Digibieb de gebruiker van dienst zijn op twee manieren. De eerste is dat bij het aanklikken van een titel de gebruiker kan zien of hij op het juiste spoor zit naar wat hij zoekt. De tweede is dat iemand een zoekwoord intypt en daardoor aangereikt krijgt welke van de 6000 titels informatie over dat onderwerp bevat. De aanwezigheid van 3000 trefwoorden maakt de trefkans groot voor iemand die op zoek is naar iets heel specifiek binnen het domein relatie mens-natuur. Bij het intypen van een trefwoord komen alle titels op het scherm waar dat woord bij gebruikt is.

Nog een derde gebruiksmogelijkheid opent zich voor iemand die onderzoek doet naar de ontwikkelingen in omgaan met de natuur. Die persoon kan de hele lijst opvragen of op een vrijdag komen doorbladeren. Het zien van een trefwoord kan aanleiding zijn tot nadenken over een aspect dat nuttig is voor het vinden van een antwoord op de gestelde onderzoeksvraag. Informatie daarover is dan direct raadpleegbaar in de bibliotheek.

De lijst leent zich ook voor het empirisch vinden van de periode waarin een bepaald concept is ontstaan en de duur waarin het heeft stand gehouden. Enkele voorbeelden van tijdgebonden begrippen: plaatjesalbum, Bijbel der natuur, schepping, kruidenboek, tulpomanie, natuursport, nut en schade, Nederlands Indië, boomchirurgie, Club van Rome, doelsoorten, ecoducten, milieubesef, natuurwaardering, ooevaarsdorp, plukweide, versnippering, vlindertuin, voorzorgbeginsel, wildernistheorie, zeespiegelstijging, zorg voor de natuur.

Het benoemen van de trefwoorden is ook een belangrijk hulpmiddel bij het beantwoorden van de eerste onherroepelijke vraag bij elk geschonken boek: wel of niet in de collectie opnemen. Bij het openslaan van het boek heb je als beoordelaar al een eerste intuïtie op grond van ervaring. Maar zowel het intuïtieve ja als nee vraagt om een onderbouwing. Als de uit leesanalyse voortkomende trefwoorden al eerder hebben geleid tot opname van een boek, staan ze in de lijst, dus is daar al goed over nagedacht en kan ook tegen dit boek snel ja worden gezegd. Als dat slechts voor een deel van de gevonden trefwoorden geldt, moet opnieuw worden nagedacht. Van de niet eerder in de lijst opgenomen woorden moet worden beslist of ze passen binnen het domein omgang met de natuur. Daarbij helpt de routine die is opgebouwd bij de eerdere benoemingen. Met de 3000 van nu gaat dat al aardig vlot. Bij de conclusie dat de nieuw gevonden trefwoorden niet passen in het domein omgang met de natuur, dan is de vraag of de wel al in de lijst staande trefwoorden voldoende de rol van boodschap van de auteur vervullen om het boek toch op te nemen. Die afweging is niet altijd gemakkelijk, want vaak moeilijk expliciet te onderbouwen. Door te vergelijken met eerder afgewezen boeken kan soms een voldoende duidelijk argument worden gevonden. Een voorbeeld daarvan zijn de niet opgenomen plantensystematische beschrijvingen van mossen van de Filippijnen. De indeling was volgens een internationaal algemeen toegepaste wetenschappelijke methode en voegde niets toe aan de Europese mossenboeken. Omdat die van Europa de basis zijn van leerboeken en veldgidsen worden ze wel opgenomen. Tevens is dan materiaal aanwezig waaraan afgelezen kan worden hoe in onze cultuur wetenschappers in een bepaalde periode omgaan met de natuur die zij onderzoeken.

Bij de vraag of alle wetenschappelijke mossenboeken over Nederland of Europa (om bij dit voorbeeld te blijven) moeten worden opgenomen, is het antwoord echter nee. Voor het thema omgang met de natuur kan met enkele voorbeelden worden volstaan. Waar te stoppen is weer zo'n dilemma waar je bij dit werk voortdurend mee wordt geconfronteerd. Gemaakte keuzen zijn daarbij niet altijd met

objectieve maatstaven te onderbouwen. Als daarbij de blik peinzend naar het plafond dwaalt, ziet men vaak in gedachten het motto: bij twijfel behouden. De verdediging daarvoor is, dat wegdoen altijd nog kan, maar eenmaal weg is weg.

De trefwoorden laten ook zien hoe door medewerkers van de Heimans en Thijssse Stichting in een bepaalde periode uit de aangeboden schenkingen werd geselecteerd. Het is duidelijk een groeiproces. Daarin treden dus veranderingen op. Op zich kan dit al een onderwerp van studie worden. Ook kan het zijn dat een bepaalde grote schenking de selectie op trefwoorden beïnvloedt. Dit zou kunnen gebeuren bij het invoeren van de recent geschonken bibliotheek van Victor Westhoff. Die omvat honderden boeken. Het simpele feit dat een boek in het bezit was van Victor heeft onvermijdelijk effect op de manier waarop het beoordeeld wordt. Je kunt niet meer doen dan je hier expliciet van bewust zijn. Omdat de trefwoorden niet van Victor maar van de auteur worden afgeleid zit er wel nog een extra reflectieve fase in het proces.

De boekencollectie van de Heimans en Thijssse stichting betreft een aspectbibliotheek. Onze niche is omgang met de natuur. Omgang met natuur is een aspect van onze samenleving. Deze verandert voortdurend onder invloed van kennis, techniek, religie, politiek, communicatie, mensbeeld en natuurbeeld. Dit aspect is bestudeerbaar aan de veranderingen in twee objecten: natuur en samenleving.

Deze omschrijving roept enige schrik op. Immers, in wijdere zin vormen natuur en samenleving met elkaar de allesomvattende werkelijkheid. Omdat we zowel materieel praktisch willen beperken als immaterieel de ambitie hebben om een eigen niche in te nemen, zullen we van beide objecten de onderdelen moeten kiezen waarmee we invulling denken te geven aan de niche: ontwikkeling in de omgang met de natuur.

De te kiezen onderdelen betreffen tijd, ruimte en invalshoek.

Tijd is het eenvoudigst, want geschiedenis heeft geen begin en geen eind. Onze naamgevers helpen ons door wat houvast te geven voor iets als een begin. Intussen zijn we van het behoud van het Naardermeer beland in het behoud van de aarde. Hopelijk is daar geen eind aan.

Ruimte was aanvankelijk ook duidelijk, door ons te richten op het erfgoed van onze naamgevers. Nederland dus. Maar ook ging het over vogels en vlinders die trokken naar Afrika of Lapland. Al snel gingen te trossen los en kwamen de verhalen over de planten, dieren en mensen in toenmalig Nederlands Indië, in Suriname en de Nederlandse Antillen. Daarmee verdween een logische ruimtelijke grens.

De invalshoek begon ook overzichtelijk: natuurstudie, natuurbehoud, natuureducatie, natuurbeleving. Toen kwamen de acties tegen het doden van en experimenteren op dieren, tegen vervuiling van lucht, water en bodem, voor het behoud van de biodiversiteit en van het duurzaam functioneren van ecosystemen. Ons hele leefmilieu belandde daarmee in de niche omgang met de natuur.

Voor het omschrijven van onze niche bieden tijd noch ruimte variabelen waarmee een duidelijke grens kan worden gesteld. Dat past bij het besef van nu, dat omgang met de natuur een doorgaand proces is van mondiale omvang.

Voor het zichtbaar maken onze niche blijft dan nog over: de keuze van de invalshoek.

Bij het selecteren zoals in de vrijdagclub van vrijwilligers gebeurt, gaan we als invalshoek nog steeds uit van de basisbegrippen: beleving, studie en behoud van de natuur.

Het basisbegrip natuur omvat in onze benadering alle levende organismen inclusief de mens plus water bodem en lucht en de onderlinge afhankelijkheidsbetrekkingen. Deze natuur moet in de trefwoorden aangetroffen worden om met acceptatie verder te gaan. Gaat het boek alleen over natuur, dan moet ook naar het aspect ruimte worden gekeken. Gaat het over Nederland of omgeving, dan wordt al snel tot opname besloten. Hoe verder weg, hoe groter de twijfels. Omdat de logische grens ontbreekt, wordt de knoop vaak op intuïtie doorgesneden. Daarna proberen we dan toch een duidelijk argument te vinden. Overleg in de groep kan daarbij vaak helpen.

Om na te gaan of het boek ook gaat over omgang met de daarin besproken natuur, kijken we eerst of beleving, studie, behoud of educatie aan bod komen. Is dat het geval dan past het boek bij het kernthema van onze collectie en kan dus worden opgenomen. Het basisbegrip beleving helpt bij het zoeken of in het boek de relatie mens- natuur een rol speelt. Beleving is ongetwijfeld na natuur het meest omvattende begrip waar we mee werken, want reikt van buitensport tot natuurfilosofie. De vertegenwoordiging van het hele scala in onze collectie is belangrijk voor onderzoek naar de ontwikkeling in de relatie mens- natuur. Maar opname levert ook weer dilemma's op. Bijvoorbeeld bij

boeken over schilderkunst, religie, antropologie of plezierjacht. Met intuïtie en debat komen we er wel uit en het werk wordt er alleen maar fascinerender door.

Voor aankoop hoeft weinig te worden uitgegeven. Aan de gestage toestroom van schenkingen hebben we de handen vol. De vrijwilligers vragen alleen vergoeding van reiskosten. De kosten voor de collectie bestaan voornamelijk uit de huur van de ruimten en het salaris van de bibliothecaris.

Het ruimtegebrek wordt door velen als knellend gevoeld. Voor een structurele oplossing kan het helpen om een analyse te maken van het gebruik van de ruimten in de bibliotheek en in de kelder. Door na te gaan of alle ruimten efficiënt worden benut en met welke technische constructies verbeteringen te bereiken zijn, is op grond van vroegere ervaringen een substantiële ruimtewinst te behalen.

#### Nieuwe schenkingen

1. Jan La Haye, Voorschoten. Materiaal over de Haagse school- en kindertuinen uit de tijd van Nijkamp en Harry Wals.
2. Victor Westhoff, bemiddeld door Marinus Werger en Nettie Westhoff. Een omvangrijke collectie boeken, tijdschriften en doctoraal scripties.
3. Milieucentrum Schothorst, Amersfoort. Omvangrijke collectie boeken en tijdschriften.
4. H. Kamp, Amsterdam. Archiefmateriaal van het Natuurfotografengilde en boeken uit de nalatenschap van Rinke Tolman.
5. Museum Twentse Welle, Enschede. Omvangrijke collectie ingebonden jaargangen van natuurtijdschriften vanaf eind 19<sup>e</sup> eeuw.
6. Toine Cleef, boeken en doctoraal scripties.
7. Bibliotheek Anna's Hoeve. Tijdschriften.
8. Jo Willems, boeken.
9. J. Landwehr. Brieven, tekeningen, knipsels.
10. R. van Zalinge. Boeken van K. Siderius.
11. Een constante instroom van kleine aantallen oude en nieuwe boeken, geschonken door personen die zich bij het doel van onze stichting betrokken voelen.

#### Nog op te halen schenkingen

1. Emma van den Dool, provincie Utrecht. Rapporten over o.a. natuurwaardering en uit de Amelisweerd periode.
2. Josef Fanta, Rhenen. Archief van prof. A.P.A.Vink UvA beginperiode landschapsecologie.

#### Gebruikers van de collecties

Frank Saris, proefschrift over Jac. P. Thijssse  
Jurjen Simmelink, onderwerp over Thijssse voor RTV Noord Holland  
Ed Buijsman, voor publicatie over Simon de Waard  
Frans Beekman en Wouter Renaud, studie over werken en tekeningen van Jan Joost ter Pelkwijk  
Ab Schuurman, voor DVD over Thijssse's Hof  
Frans Schreuder, Indië-dagboek van mevrouw Thijssse  
Marga Coesèl, brieven van Thijssse scannen voor onderzoek en conservering

#### Vaste medewerker

René van Hees

#### Groep van vrijwilligers

Titia Bodon, Ed Brinkkemper, Nettie Grabandt, Casper Kraima, Jacques de Smidt, Maaïke Vervoort, Aldo Voûte.

## **Commissie Activiteiten en Prijzen (MS en PS)**

### **Inleiding**

Twee duizend negen was met recht een jaar van tegenvallers. De roep om nieuwe commissieleden, vorig jaar geuit, is nog urgenter geworden. Jan Willem Sneep had al te voren te kennen gegeven te willen stoppen. Daarna besloot ook Joop Schaminee de functie neer te willen leggen door te drukke werkzaamheden, iets wat daarna ook Marga Coesèl deed. Lydia Haafkens voelde zich genoodzaakt kalm aan te doen wegens externe beslomeringen, in ieder geval niet mee te organiseren. Zo bleven er twee commissieleden over: Maarten Smies en Pieter Schroevers. Gelukkig kon halverwege het jaar een nieuw lid worden verwelkomd: Frank Berendse, die zich meteen ontpopte als een betrokken iemand. Bovendien konden we Eddy van der Maarel als lid verwelkomen. Het feit, dat er maar twee formele besprekingen zijn geweest, in het begin van het jaar, is duidelijk; toen waren er nog vijf commissieleden, daarna moesten twee leden het geheel dragen.

### **De Heimans-en-Thijssedag 2009**

Zoals het ieder bekend zal zijn is dit plan op een mislukking uitgelopen. Het heeft natuurlijk te maken met de hierboven beschreven toestand. Het eerste plan: een “reisje naar de bibliotheek”, in combinatie met enkele voordrachten over de thematiek die in de boeken getoond wordt moest komen te vervallen wegens tekort aan deskundigheid. Besloten is toen een aanzet te geven tot de gedachten over een bredere, meer maatschappelijke standpuntbepaling. De opzet daartoe was niet zo slecht, maar de uitwerking ervan werd een tegenvaller: openheid naar verwanten buiten de Stichting waren stroef en te summier, de donateurs lieten het afweten en – wat het zwaarste woog – het bleek niet mogelijk goede sprekers te vinden. Zo ging het plan als een nachtkaaars uit. Natuurlijk moet in de nabije toekomst een nieuwe, beter onderbouwde poging gedaan worden.

### **De Heimans en Thijssse Prijs 2010**

Pas in de laatste maanden van het jaar kwam er een nieuwe activiteit: de Heimans en Thijssse Prijs 2010. Er waren nu vier commissieleden. We ontvingen in totaal tien nominaties voor de prijs. De nominatieformulieren waren aangepast. De nominaties gingen goed in op de criteria zoals de Stichting ze nu ziet, waardoor afwegingen op goede gronden gemaakt konden worden. Enkele personen buiten de commissie hebben bij de beoordeling hun medewerking gegeven. Met enkele stemronden kwam een voordracht aan DB (en AB) waar we tevreden over zijn. Met deze ervaring moet het mogelijk zijn van 2010 een beter jaar te maken. Daar gaan we nu ons best voor doen, maar wel met de vraag: graag nog enkele commissieleden erbij!

## **Informatie en Communicatie (EvdM)**

### **Nieuwsbrief**

Dit jaar verschenen de nummers 36 en 37 van de Nieuwsbrief. Beide nummers hadden weer een omvang van 4 pp. Vaste rubrieken waren wederom het Ten Geleide, dat nu meestal een andere naam heeft en een wisselende schrijver, en de ‘Wie was’ serie – mini-monografieën over belangrijke natuurhistorici en natuurbeschermers, geschreven door Marga Coesèl. Ook dit jaar werd weer aandacht besteed aan bijzondere aanwinsten in bibliotheek en archief.

Inhoud van Nieuwsbrief 36

Maarten Smies – Heimans en Thijssse Dag 2009

Maarten Smies – Nominaties voor de Heimans en Thijssse Prijs 2010 De Bronzen Spreuw

W.B. van der Grijn Santen (ingezonden) – Willem Roda

Frans Beekman – De Tropische Natuur

Frans Beekman – Heimans en Thijssse Nieuwsmail

Frans Beekman – Practicum Ethologie

Marga Coesèl – Wie Was....? nr. 16 Fop I. Brouwer

### Inhoud van Nieuwsbrief 37

Piet Roos – Terugblik. Een decennium in het bestuur

Jacques de Smidt – De vrijdagse vrijwilligersclub in de Heimans en Thijssse Bibliotheek

Eddy van der Maarel – Boekbespreking Rolf Roos (red.), 2009: Duinen en mensen Kennemerland.

Marga Coesèl – Wie Was....? nr. 17 Hans Warren

### Website

In overleg met webmaster Herbert Kuyvenhoven wordt het volgende gerapporteerd. De website van de Stichting was ook in 2009 een veel geraadpleegde informatiebron. De webmaster plaatste in 2009 50 actuele berichten die relevant zijn voor donateurs en belangstellenden. Ook zijn de Nieuwsbrief en de Jaarverslagen (gratis) toegankelijk. Het aantal bezoeken aan de website was 10.077. In totaal werden 48/548 pagina's bekeken. Velen komen binnen via Google. Interessant is dat men zoekt naar een actuele naam of onderwerp met een relatie met de Stichting. Zo waren in 2009 populair: "Artis professor", "Erik de Jong" (die de Artis leerstoel bekleedt), "Tom Bade" en "Albert Beintema". Natuurlijk komen velen binnen via "Heimans en Thijssse".

### Nieuwsmail

De in 2007 gestarte Heimans en Thijssse Nieuwsmail kwam in 2009 wederom 6 x uit. De Newsmail wordt gestuurd naar alle donateurs en andere belangstellenden van wie we een e-mail adres bezitten. Via deze digitale Nieuwsbrief met korte informaties over actuele onderwerpen kan men op vele plaatsen direct naar de website voor nadere informatie via de uitnodiging 'Lees verder...', die daardoor in de toekomst door nog veel meer bezoekers zal worden bezocht.

### Nieuwe donateurs

In het kader van "Informatie en Communicatie" wordt aandacht besteed aan het werven van nieuwe donateurs. In afwachting van een beslissing over inhoud en wijze van verspreiding van de "scope" van de Stichting is gewacht met de vorig jaar al genoemde actie die gebruik zal maken van een FileMakerPro systeem opgebouwd met gegevens over natuurhistorici, biologen en geowetenschappers die potentieel belangstelling kunnen hebben voor de Stichting. Dit systeem is verder uitgebreid en bevat thans 600 namen. Naar verwachting kan dit aantal gemakkelijk worden uitgebreid, waarschijnlijk tot omstreeks 800. Dit betreffende uitsluitend mensen waarvan het e-mail adres bekend is en die dus op deze wijze kunnen worden benaderd.

### De digitale catalogus

In 2009 zijn de gegevens van de in de catalogus opgenomen boeken verder gecontroleerd en zijn vele nieuwe titels ingevoerd. Volgens het verslag van de Commissie voor de Collecties is het aantal titels thans ca. 6000. De digitale catalogus wordt elke week een aantal keren geraadpleegd en voorziet dus in toenemende mate in een behoefte!