



Jaarverslag Heimans en Thijssse Stichting 2024 en plannen 2025

Bestuur

Het Dagelijks Bestuur van de Stichting bestaat na de Algemene bestuursvergadering op 15 maart 2024 uit de volgende personen: Arnold van Vliet (voorzitter), Harrie van der Hagen (secretaris), Meyltje van Aalst, Herman van Dam (penningmeester), Anton van Haperen, Bart van Tooren en Anneke Groen.

Het Algemeen Bestuur bestaat naast de leden van het Dagelijks Bestuur uit de bestuursleden Stanislav Wijmand, Gertie Arts, Wanne de Bie en Saskia van Dockum.

Donateurs

Het aantal betalende donateurs per 31 december 2024 bedroeg 280 (16 organisaties, 264 particulieren). Het aantal afmeldingen in 2024 bedroeg 35 (20 wegens wanbetaling, 9 wegens hoge ouderdom, overlijden of ziekte, 2 wegens financiële problemen, 2 wegens gebrek aan interesse en 2 om onbekende redenen). Het aantal nieuwe donateurs bedroeg 10. Het is een netto-achteruitgang van 25. Er werden geen nieuwe periodieke donatieovereenkomsten afgesloten.

De nieuwsbrieven worden behalve aan de donateurs op papier nog toegestuurd aan de bezoekerscentra van Natuurmonumenten. De toezending aan 33 bezoekerscentra van SBB, Landschappen en enkele andere organisaties is veranderd van papier naar digitaal. De digitale nieuwsbrief wordt nu toegezonden aan 123 adressen en de papieren versie aan 194 adressen. Er is nog ruimte voor een groei van de digitale abonnees, want van 290 relaties beschikken we inmiddels over de emailadressen.

Ondanks het schriftelijke betalingsverzoek in juli en begin december verzonden betalingsherinneringen hebben nog ruim 70 donateurs hun bijdrage voor 2024 (sommigen zelfs ook nog voor 2022 en 2023) nog niet voldaan. Dat is tweemaal zoveel als vorig jaar. Intussen is nog een betalingsherinnering verzonden.

In juli zijn brieven naar alle provinciale landschapsorganisaties verstuurd, met een verzoek een jaarlijkse bijdrage van € 500 te doneren, waarop in eerste instantie weinig respons kwam. Pas na een herinneringsmail in december kwamen er meer reacties. Tot nu toe is het resultaat:

Flevolandschap	bijdrage van € 25 naar € 90 per jaar
Brabants Landschap	bijdrage van € 200 per jaar, jaarlijks te herzien
Utrechts Landschap	eenmalige bijdrage van € 250
Gelders Landschap	eenmalige bijdrage van € 500 en verder jaarlijks € 90
Limburgs Landschap	jaarlijkse bijdrage € 90

Afwijzingen kwamen uit Drenthe, Noord-Holland en Zeeland, terwijl uit Groningen, Friesland, Overijssel en Zuid-Holland (nog) geen reacties zijn binnengekomen.

In november zijn de waterleidingbedrijven, KIWA en Vewin aangeschreven. Vewin, Groningen, Vitens, Limburg en Drenthe hebben afwijzend gereageerd. Opgeven redenen zijn dat het niet past in sponsoringbeleid of geen sponsoring in de vorm van geld mogelijk is (wel in natura). Andere reacties zijn nog niet ontvangen.

Collecties

De Heimans en Thijsse Stichting heeft drie collecties: Archieven, Boeken, en Tijdschriften. Daarnaast beschikt de Stichting over een verzameling beeldmateriaal, documentatie en wat kleinere apparatuur (o.a. camera, broedstoof).

Archieven en documentatie

Documentatie

Meyltje van Aalst werkte dit jaar weer verder aan het toegankelijk maken van de Documentatiecollectie in het Hugo de Vries Centrum. Ze is nu bezig met de nieuwe aanwinsten. Deze collectie is toegankelijk via een Word-bestand op onze website. Ze zal in de komende Nieuwsbrief iets meer over deze collectie vertellen.

Daarnaast heeft Meyltje het in 2023 ontvangen archiefje van Luuk Tinbergen toegankelijk gemaakt. De schrijver van de nieuwe biografie van Thijsse, Dik van der Meulen, is geholpen met zijn onderzoek in de documentatie betreffende Thijsse.

Nieuwe aanwinsten voor het archief (verslag door Ruud Vlek)

Het afgelopen jaar was voor de stichting zeer succesvol, wat betreft de verwerving van een voortdurende stroom bijzondere en waardevolle aanwinsten op het gebied van schriftelijke natuurarchieven en van beeldmateriaal. Deze zijn te onderscheiden in:

- A. Natuurarchieven van actieve natuurliefhebbers en -onderzoekers;
- B. Ontvangen beeldmateriaal, waaronder fotoarchieven, filmrollen, digitale filmbestanden en tekeningen.

Niet alles werd in de HTS opgeslagen. Er konden diverse materialen bij andere instellingen worden ondergebracht, waaronder archiefmateriaal, boeken, foto-afdrukken, familiefoto's, filmrollen en digitale bestanden. Inventarissen zijn opgeslagen op de dropbox-folder van de Werkgroep Ornithologisch Erfgoed.

Het jaar begon goed met de verwerving van het foto- en dagboekenarchief van de Leidse natuurpublicist en -fotograaf Klaas Hulbos (1904-1989). Vanaf de eerste helft van de jaren dertig fotografeerde hij in zijn woonomgeving weidevogels in de Lisser polder (nu een woonwijk) en duinvogels (waaronder Grielen) in de Zilker duinen. Vanaf 1933 droeg hij maandelijks artikelen en korte stukjes bij aan het tijdschrift *De Wandelaar* (tot aan de opheffing daarvan in 1955). Hij publiceerde drie natuurboeken bij Elsevier. Zijn foto's (afdrukken en glasplaten) en zijn dagboeken zijn opgeslagen in zes archiefdozen waarvan de inhoud beschreven is in een inventaris.

Een ander omvangrijk persoonsarchief betrof dat van de Luchtmacht-ornitholoog Luit S. Buurma (1948-2023). Diens onderzoeksarchief is omgepakt in zes staande zuurvrije dozen met totaal 39 omslagen, beschreven in een inventaris. Het bevat materiaal van diverse avifaunistische projecten, allereerst die uitgevoerd door de Amsterdamse afdeling Dwergstern van de Christelijke Jeugdbond van Natuurvrienden (een fusie van ACJN en KJN), en van de Studiekring Zeetrek van de CJN Vogelwerkgroep. Beide vanaf 1965. In de jaren zeventig volgden ringonderzoek en atlaswerk, resp. voor de publicatie *Randstad en broedvogels* (Van Straaten et al. 1981) en de *Sovon-atlas Winter- en trekvogels* (1987). Vanaf 1979 coördineerde Buurma werkkampen op Vlieland voor en met de Koninklijke Luchtmacht, ter bestudering van vogeltrek op dat Waddeneiland.

Bij dit archief zat ook de vogelnalatenschap van de Amsterdamse vogel-onderzoeker Joop B. Buker. Een kleine maar waardevolle verwerving betrof het Kuifleeuwerik-archief van de Tilburgse vogelonderzoeker en -fotograaf Harry Vercruyse (1950-2020). Het betreft dia's en verspreidingsgegevens van de nu verdwenen Kuifleeuwerikenpopulatie in en om Tilburg in de jaren 1979-1989.

Uit de nalatenschap van de NJN-er K.W.R. (Rob) Zwart (1933-2015) ontvingen we een aantal excursieboekjes en -schriftjes met vooral vogelwaarnemingen uit het midden van de vorige eeuw in Eemland en omgeving, en van NJN-kampen op Vlieland. Arie Spaans zond een archiefbeschrijving mee.

Van het Stadsarchief Amsterdam werd een vrij lange reeks van het Amsterdamse NJN-districtsblad 'De Inktzwam' ontvangen. Dit is slechts de tweede bestaande serie van dit blad (1937-1994). Bernard van Doormaal schonk zijn boek over de geschiedenis van de Nederlandse vogelfotografie (eigen uitgave 2024).

Archief Joost Tinbergen (verslag door Meyltje van Aalst)

Joost Tinbergen nam contact op om, mede namens zijn broers, het archief van hun vader Luuk Tinbergen aan te bieden. Meyltje is op bezoek geweest bij hem in Glimmen om dit mooie archief te bekijken. Na overleg is het gelukt om het in 2025 onder te brengen bij de Groninger Archieven. Dit zal 2025 gebeuren na beschrijving van de stukken door Joost, met de hulp van Meyltje.

Ed Buijsman berichtte dat hij in het bezit is van archivalia betreffende het verwoestte natuurmonument De Beer. We hebben geprobeerd dit onder te brengen bij het Stadsarchief Rotterdam. Daar zou het thuis horen, maar men bleek niet echt geïnteresseerd te zijn. De stukken zullen nu door onze stichting worden bewaard. Meyltje zal ze beschrijven, met de hulp van de lijst die Ed al had gemaakt.

Archief Victor Westhoff (verslag door Harrie van der Hagen)

Ongeveer 80% van het enorme archief van Victor Westhoff is aan de Heimans en Thijsse Stichting gedoneerd en ondergebracht in het Noord-Hollands Archief in Haarlem. Het afgelopen jaar is de laatste 20% van het papier- en beeldarchief gerubriceerd door Maja Westhoff en Harrie van der Hagen. Dit materiaal is naar Haarlem overgebracht. Een kleine greep uit de beschikbare foto's: de kindertijd van Victor Westhoff in Indonesië, wonen in Nederland, NJN-kampen en ongeveer 9.500 grootbeelddia's van (studie-)reizen. Daarnaast archiefstukken van de vele commissies waar hij lid of voorzitter van is geweest, collegedictaten, handgeschreven lezingen, 10.000-en brieven, etc. etc. Victor en Nettie Westhoff hebben een legaat nagelaten, zodat onze stichting dit archief in het komende jaar openbaar beschikbaar maakt. Dat geschiedt middels de inhuur van een archivaris gestationeerd bij het Noord-Hollands Archief.

Beeldmateriaal (verslag door Ruud Vlek)

In het voorjaar werden verschillende bijzondere fotoarchieven verworven.

Door aankoop verkregen we een kleine collectie van 94 glaspositieven van de Zaanse top vogelfotograaf Nol Binsbergen (1908-1945). Die was afkomstig uit de nalatenschap van de Zaanse kunstenaar-publicist Jan Adriaan de Boer (1902-1989), vriend van Nol Binsbergen, die na diens overlijden nog jarenlang vertoningen verzorgde van Binsbergen's foto's en films. Deze glasfoto-collectie is beschreven in een inventaris, en wordt momenteel gedigitaliseerd.

Via Gerard Ouweneel ontvingen we zes fotoalbums en het vogeldagboek van de Schiedamse vogelpublicist en -fotograaf Arie de Jong (1898-1990). Dit aanvankelijk geheel anonieme archief kon dankzij een diepgaand genealogisch onderzoek uiteindelijk aan deze enkel als A. de Jong publicerende amateur-ornitholoog worden toegeschreven (zie Ouweneel in Straatgras 2024). Arie de Jong was een vaste bezoeker van het vogeleiland 'De Beer' in de jaren 1931-1963 (427 excursies). Zijn archief is beschreven in een inventaris (online op de WOE-dropbox).

Van de familie Luikinga ontvingen we nog een deel van de diacollectie van Jan P. Strijbos. Het materiaal dateert voornamelijk uit de jaren zestig en zeventig, en betreft foto's uit Texel en Zuid-Kennemerland, alsook Nieuw-Zeeland. Het behoort tot het allerlaatste fotowerk van deze pionier natuurfotograaf.

In de zomer werden nog twee waardevolle foto-collecties ontvangen. Na lang speurwerk werd in Overijssel het door Voous (1995) vermelde restant van de fotocollectie van de Zwolse roofvogelfotograaf ir. H.N. Duyfjes (1883-1953) getraceerd. Van deze fotograaf uit de jaren 1924-1949 verwierf de Artisbibliotheek al in 1993 een zestal fraaie fotoalbums, die in 2023 met enige moeite konden worden teruggevonden in het UBA-depot in Amsterdam-Zuidoost. In juni 2024 werd Duyfjes' glasfoto-collectie en nog eens twee fotoalbums met zijn roofvogelfoto's door onze stichting verworven. Duyfjes' foto-collectie betreft foto's uit Overijssel (omgeving Zwolle, Ommen, Wanneperveen) alsook Schiermonnikoog. Een derde album in Duyfjes' archief kan worden toegeschreven aan zijn jarenlange vogelkameraad Frans H. van Elburg (1904-1977), banketbakker te

Ommen die Duyfjes hielp met het vinden van roofvogelnesten en het ophijsen van zijn schuilhut bij de horsten van Havik, Sperwer, Buizerd en Boomvalk.

Via Arie Spaans ontvingen we nog een deel van de Zuid-Amerikaanse diacollectie van Jan Rooth (RIN) met dia's van de kolonie Rode Flamingo's op Bonaire in 1959-1964. Zie Rooth's boek 'De Flamingo's van Bonaire', waarin foto's uit deze collectie in zwartwit zijn afgedrukt en volledig zijn gedateerd en gelokaliseerd.

Een omvangrijke diacollectie werd verworven van de Zaanse vogelfotograaf Joop Brinkkemper (1946-2024). Hij fotografeerde weidevogels in de Zaanstreek in de jaren 1970-1990. Deze collectie van ca. 1700 dia's is inmiddels geordend naar vogels (104 soorten), zoogdieren, planten en landschappen (Zaanstreek en Terschelling). Brinkkemper maakte ook 21 films van weidevogels. De collectie bevat veel foto's van Kemphanen op baltsplaatsen (129 foto's), en van Grutto's (155), Kieviten (119), Tureluurs (54) en Watersnippen (48). Deze foto- en filmcollectie is historisch en ethologisch waardevol. Arie Spaans schonk een bijzondere serie hoendertekeningen van de hand van de in Nederland voor Temminck werkzame Franse vogeltekenaar Jean-Gabriel Pretre (1768-1849). Het betrof een uitgave van N.V. Nutricia (1969) van reproducties van de originele tekeningen in Naturalis.

Van Norman Deans van Swelm ontvingen we zijn film over een zgn. Hubertus-mis (1979), waarbij jachtbuit tijdens een katholieke mis gezegend wordt. Van Swelm maakte deze film indertijd voor Kritisch Faunabeheer (thans De Faunabescherming). Zie het blad Argos, 1979.

In 2024 werden ook digitale beeldcollecties verzameld:

- de gedigitaliseerde filmcollectie van de Rotterdamse en Voorburgse accountant Niek (NJJH) Faasen (1895-1971). Deze zijn online geplaatst op de website van de Werkgroep Ornithologisch Erfgoed, alsook op de filmbank van het Fries Film en Audio Archief FFAA te Leeuwarden. Faasen filmde veel in de Nieuwkoopse Plassen (Woudaapje, Purperreiger), in het natuurreservaat De Beer (Kluut, Dwergstern), in Rotterdam, Voorburg en Den Haag (winter 1963), alsook op Texel en Vlieland (Lepelaar, Grauwe Kiekendief, 1954).
- Vijf natuurfilms over het Amsterdamse Bos, gemaakt door de gebroeders Wim en Piet Brander in de jaren 1943-1965. Twee daarvan zijn inmiddels online gepubliceerd op Vimeo Natuurbescherming.
- Scans uit de foto-albums van de Wieringse jachttopziener Cees Bais (1889-1974) bij zijn kleinzoon P. de Jong te Den Helder (via Fred Visscher). De foto-collectie van C. Bais, die bevriend was met de vogelfotograaf Richard Tepe, is inmiddels overgegaan in het bezit van de Historische Vereniging Wieringen. In deze collectie zitten ook diverse foto's van Richard Tepe. De collectie is beschreven in een excelbestand (in archief HTS).
- Digitale computerbestanden ex archief Fred Ruhe (1947-2024), m.b.t. zijn onderzoek naar vogelfossielen en de taxonomie daarvan. Ruhe was in Nederland de expert op dit gebied. Dit archief bevat veel digitale afbeeldingen van vogelfossielen.
- Het digitaal beeldarchief van de film Amsterdam Wildlife, gemaakt in 2015 door Martin Melchers en Merel Westrik.

Daarmee is onze gedigitaliseerde en online ontsloten filmcollectie is weer verder uitgebreid. Zie Vimeo Natuurbescherming : <https://vimeo.com/showcase/6559427>.

Uitplaatsingen naar andere instellingen

In oktober ontvingen we vanuit Engeland de vogel- en jachtboeken van de Deventer koekfabrikant Jan Coldewey (1918-2003). Dit materiaal is overgedragen aan de regionale archief-instelling Collectie Overijssel te Deventer, ter aanvulling van het familiearchief Coldewey aldaar.

Uit de nalatenschap van John G. van Marle zond de familie Dudok de Wit vanuit Zwitserland twee filmrollen met reserve-kopieën van de twee delen van Wim & Piet Brander's film 'Natuurleven in het Amsterdamse Bos' (1955 - 1965). Deze zijn ondergebracht in de collectie van de Stichting voor Beeld en Geluid te Hilversum.

Aan de Molenstichting werd de collectie molenfoto's van Klaas Hulbos overgedragen. Andere niet-natuurfoto's van Hulbos werden ondergebracht in regionale archiefinstellingen te Leiden, Gouda, Alkmaar, Hoorn en Purmerend.

Enige bijzondere stukken gingen over in de collectie van het Allard Pierson en de Universiteitsbibliotheek Amsterdam : een album met foto's van Nederlands stedenschoon van de Engelse fotograaf Harry Savory uit 1921; kaartmateriaal van de Nederlandse Antillen (ex collectie J. Rooth) en tien jaargangen van het geologisch tijdschrift *Onze Aarde*.

Teylers Museum was blij met de overdracht van een boekje over de komst van een komeet in 1756 (A. Ferwerda 1756). Aan de Artisbibliotheek werden overgedragen een boek van Cuvier (1828), twee Duitse bundels resp. over hazen en over salamanders (Aula Verlag), en een Duits boek over vogeltrek (Homeyer 1888).

Aan het Stadsarchief Amsterdam werd een bijzondere serie zigeunerfoto's van Jaap Taapken overgedragen, gemaakt in Amsterdam, Laren en Utrecht in de tweede helft jaren '70.

Vragen naar materiaal uit het archief (verslag door Marga Coesèl, communicatiemedewerkster)

Ook in 2024 ontving ik weer diverse verzoeken om informatie en/of beeldmateriaal. Onder andere van Henk Hullen (Kruiden-Marie, E. Heimans), Martine Stoffer-Goldschmeding (opkomst natuurbescherming), Peter van den Dool (Jan Wartena), Henriët Plantenga (Heimans Diorama), Redactie Per Seconde Wijzer (portretten Heimans en Thijsse), Eva Vriend (Jo Thijsse), Marijke Drees (Jeneverbes-duinen), Sake Roodbergen (natuurdagboeken en gewone vliegendoder), Peter Voerman, (plannen voor tentoonstelling en boek over zijn grootvader Jan Voerman jr.), Fred Nordheim (foto E. Heimans), Geert Timmermans (tekening doodgraver, E. Heimans) en Michiel Bussink (Jacob Heimans) Gepubliceerd zijn:

- *Zorgeloos genieten, natuurdagboeken en hun schrijvers*. Noordboek, 2024. mede gefinancierd door de Heimans en Thijsse Stichting.
- een interview met Nienke Beintema, zie *NRC* 24 juni 2024.
- een ingezonden brief over boek over Van Tienhoven, *Bionieuws* 5 juli 2024
- 'Eerste handzame flora van Nederland met plaatjes'. *De Levende Natuur*, juni 2024.

Verwacht:

- een tweede bijdrage is geschreven voor een jubileumbundel t.g.v. 100-jarig bestaan Thijsse's Hof in 2025. Verschijnt mogelijk maart 2025.
- een manuscript voor een boekje over natuurcolumns door de jaren heen (van Geertruida Carelsen tot Jean-Pierre Geelen), gezonden naar Paul Kemmeren, Uitgeverij Noordboek.
- een interview met Rob Biersma voor een uitgave ter gelegenheid van 100-jarig bestaan Afdeling Amsterdam van de KNNV, in 2026. Verschijnt eind 2025.

Bibliotheek (verslag door Ed Brinkkemper)

De vrijwilligers die in 2024 in de bibliotheek werkzaam waren, zijn Jacques de Smidt, Jaap Grupstra, Ton Zijp, Simon Pols, Meyltje van Aalst, Ruud Vlek, Wanne de Bie, Bart van Tooren en Ed Brinkkemper. En we konden twee nieuwe vrijwilligers verwelkomen, Tahereh Pourkhalil en Sil Draaisma. Tahereh houdt zich bezig met het boekenbestand 'op de computer' en Sil met het bibliotheekwerk in het algemeen. We zijn blij met deze enthousiaste collega's!

Helaas heeft Jacques begin mei gezondheidsproblemen gekregen en kon hij, naast alle ongemakken thuis, ook niet meer naar 'zijn' bibliotheek komen en daar bezig zijn. In december was hij met Masoed op bezoek en konden we elkaar weer eens ontmoeten en bijpraten. We hebben regelmatig contact en wensen Jacques een algeheel herstel toe.

In 2024 is doorggegaan met het uitselecteren van de titels die niet (meer) tot het collectieprofiel behoren. Dit ging voorspoedig, bijna de helft werd beoordeeld en verwerkt. Een goede bestemming voor de boeken, die niet behouden blijven, is nog niet echt gevonden: ideeën zijn welkom.

Nieuwe aanbiedingen worden nu, vooraf, selectief bekeken, zodat er geen niet op te nemen of dubbele boeken binnenkomen.

Er hebben 12 personen een bezoek vermeld in het gastenboek, 5 daarvan meerdere keren. Overigens wordt nog wel eens, een enkele keer, net even te laat aan dat boek gedacht! Van de collecties, i.v.m. diverse (toekomstige) publicaties, is gebruik gemaakt door Dik van der Meulen, Caroline Waltman, Marga Coesèl en Frank Saris.

Giften en legaten

Het legaat uit de erfenis van Victor en Nettie Westhoff is door de notaris in Groesbeek overgemaakt. Het is een bedrag van €45.378,02 (fl. 100.000) voor het openbaar maken van het archief.

Activiteiten en Prijzen

Heimans en Thijssse symposium (Wageningen)

De titel van het symposium was: Graag geziene gast of lastpak? Is er ruimte voor wilde dieren in Nederland?

Op zaterdag 23 november vond in Wageningen voor circa 200 deelnemers het jaarlijkse symposium van de Heimans en Thijssse Stichting plaats. De laatste decennia hebben zich een aantal soorten wilde dieren in Nederland gevestigd en/of sterk uitgebreid (bijv. wilde broedende ganzen, bever, das en recent de wolf) die tot schade en overlast hebben geleid. Wat moet de strategie zijn van de natuurbescherming met betrekking tot de problematiek van schade en overlast?

Bart Ebbinge (ganzenonderzoeker Wageningen Universiteit) en Jaap Dirkmaat (directeur Vereniging Nederlands Cultuurlandschap) betoogden dat ganzen resp. dassen beide de laatste jaren een sterke toename hebben laten zien in Nederland en daarbij ook schade veroorzaken, vnl. in de landbouw. Bij dassen en ganzen is de maatschappelijke onrust gelukkig betrekkelijk gering, vooral dankzij ruime financiële vergoedingen en aanvullende beheermaatregelen. De kosten van de schadevergoedingen nemen echter sterk toe en het instrumentarium voor beheermaatregelen wordt door strikte regelgeving ingeperkt.

Femke Hilderink (wildlife expert van het WNF) legde uit dat het WNF in het buitenland momenteel kiest voor een experimentele integrale aanpak waarbij zo veel mogelijk aspecten evenwichtig aan bod komen. Goede communicatie is daarbij een belangrijk thema. Communicatie was ook het onderwerp van de bijdrage van Noëlle Aarts (hoogleraar socio-ecologische interacties, Radboud Universiteit). Zij liet zien dat juist die communicatie vaak onvoldoende is. Door een aantal basisregels toe te passen kun je komen tot een veel betere dialoog met alle betrokkenen over de problemen.

In de slotdiscussie met Mirjam Sterk (natuurgedeputeerde provincie Utrecht) en Rob van Westrienen (directeur Zeeuws Landschap) kwam ook de wolf naar voren. Mirjam gaf o.a. aan dat de huidige regelgeving oplossingen ook in de weg kunnen zitten. Waarom zou je een wolf die regelmatig opduikt in stadsranden recreatiegebieden niet mogen verjagen, zodat hij zijn schuwheid terugkrijgt en de menselijke omgeving gaat mijden?

Informatie en Communicatie: nieuwsbrief (Dagelijks Bestuur, redactie Harrie van der Hagen)

Sinds 2019 beperken we de nieuwsbrief tot mededelingen vanuit de stichting en omvat deze 2 A4'tjes die op papier en desgewenst digitaal worden verspreid. Ook publiceren we deze nieuwsbrief als pdf op onze website.

Naar de toekomst toe wil het bestuur zoveel mogelijk toewerken naar een digitale nieuwsbrief. Harrie van der Hagen heeft de redactie gevoerd over de twee nummers (64 en 65) die in 2023 zijn verschenen.

Nieuwsbrief No. 66 (juli 2024) bestond uit de volgende onderwerpen:

'Van het bestuur'

Symposium Graag geziene gast of lastpak?: aankondiging

Kascommissie

Verhoging donatie vanaf 2024

Aanbevolen: Canon van de Nederlandse Natuur

Boekbespreking: Frank Saris, Rentmeester van nature

Nieuwsbrief No. 67 (december 2024) had de volgende inhoud:

‘Van het bestuur’

Heimans en Thijsse Symposium 2024

Legaat Westhoff

Nieuw bestuurslid: Anneke Groen

Recensie: Wim Huijser en Jeroen Bosch, Eeuwig landschap

Jaarvergadering 2025

Website, Nieuwsmail en social media (verslag door Jaap Grupstra)

Via Google Analytics komt er automatisch helaas geen maandelijks overzicht meer binnen van het aantal bezoekers op de website.

Aan de website is in 2024 qua inhoud niet veel veranderd; voor het bezoek aan de bibliotheek is een aanmelding via de website aangepast om te voorkomen dat bezoekers mogelijk voor een gesloten deur komen. Er na een crash een nieuw en betaalbare oplossing gevonden om de lijst van boekenbezit op de website in te kunnen zien.

Overige en plannen 2025 (namens Dagelijks Bestuur door Arnold van Vliet)

Het bovenstaande verslag laat zien hoeveel er in een jaar gebeurt. Dat zal het komende jaar niet anders zijn en we kijken dan ook met vertrouwen naar het nieuwe jaar.

Het is altijd weer afwachten welke (beeld)archieven er worden aangeboden. Er is geen aanleiding om te denken dat het aanbod af zal nemen en ongetwijfeld zitten er weer flink wat pareltjes tussen die ons meer inzicht geven op de historische ontwikkeling rondom natuur. Er zal weer veel tijd en energie gaan zitten in het contact met de aanbieders, het verwerken van de stukken, het (uit)plaatsen ervan en het documenteren. De vrijwilligers die aan de bibliotheek werken zullen doorgaan met het uitzoeken van de titels die niet (meer) tot het collectieprofiel behoren. Er is al een flinke hoeveelheid werk verzet en met de ervaring die inmiddels is opgedaan zal dit jaar een groot deel van de collectie verder doorgewerkt kunnen worden. Toen we er aan begonnen wisten we al dat het een meerjarenproject zou zijn.

In november zullen we weer het jaarlijkse symposium organiseren in Wageningen. Het centrale thema zal Natura2000 zijn. Natura2000 is een van de belangrijkste pijlers onder het natuurbeleid in Nederland en Europa. Maar wat zijn de sterke en zwakke kanten en hoe houden we het toekomstbestendig? Het belooft weer voldoende stof tot nadenken en debat. We gaan proberen om dit jaar een betere verbinding te leggen tussen het symposiumthema en de rijke informatie die we in archief en bibliotheek tot onze beschikking hebben. Zo'n verbinding zou een illustratie kunnen zijn van wat we voor ogen hebben met het projectplan "Natuurbeschermers uit het verleden inspireren de beschermers van nu en die van de toekomst". Het doel van het plan is om een interactieve en dynamische online tijdlijn te creëren waarin de rijke geschiedenis van de Nederlandse natuurbescherming toegankelijk gemaakt wordt voor het publiek en de betrokkenen bij natuurbeheer en -beleid. We verwachten dat als we allerlei verbindingen leggen tussen de historische gebeurtenissen en de actualiteit (personen, thema's, beleid, gebieden en plaatsen) de informatie die we verzamelen en ontsluiten met grote regelmaat nieuwswaardig wordt. Vervolgens kan het via allerlei communicatieactiviteiten breed verspreid worden. De informatie en communicatie zal naar verwachting een grotere maatschappelijke betrokkenheid, inspiratie en actie voor natuurbehoud en -herstel stimuleren in de Nederlandse samenleving. We streven er naar om dit plan het komend jaar uitgewerkt te krijgen zodat er externe financiering voor aangevraagd kan worden.

Komend jaar reiken we ook weer de Heimans en Thijsse Prijs uit tijdens ons symposium. De uitreiking en de winnaar trekt altijd weer veel aandacht en is een feestelijk moment waarop we als Stichting mooi in beeld komen. Het effect van het proces om naar de uitreiking te komen is misschien nog wel belangrijker. Het doet veel mensen denken over wat zij zelf en anderen in hun omgeving voor de

natuur, natuurstudie, natuurbehoud of natuureducatie betekend hebben of nog steeds betekenen.
Want die betrokkenheid en inzet was, is en blijft heel belangrijk.

We zien er naar uit om er samen weer een succesvol jaar van te maken.